

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка»

Принята
педагогическим советом
МБДОУ «Росинка»
протокол №1 от «30»08.2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Росинка»
О.Г. Гуменюк О.Г. Гуменюк
приказ №2 от «30» 08.2022 г.



Гуменюк
Ольга
Геннадьевна

Подписано цифровой
подписью: Гуменюк
Ольга Геннадьевна
Дата: 2022.08.30
15:53:12 +07'00'

**Рабочая программа
дополнительного образования
кружок «Развивай-ка»
для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет**

Разработчик программы:
Воспитатель
Витищенко О.В.

г. Черногоorsk
2022 год

Содержание Программы

1. Пояснительная записка.....	2
2. Организация образовательной деятельности.....	4
3. Тематическое планирование.....	5
4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	14
5. Материально техническая база.....	14
6. Список методической литературы.....	14

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе парциальной «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

В раннем возрасте ведущей является предметная деятельность, то есть деятельность направленная на овладение различными способами действий с предметами. Предметная деятельность является ведущей потому, что именно она оказывает решающее влияние на развитие всех сторон психики и личности ребенка. В рамках этой деятельности возникают и развиваются основные психологические новообразования раннего возраста.

Восприятие, внимание, память и мышление ребенка функционируют и формируются главным образом в процессе предметных действий. Мышление в раннем возрасте имеет преимущественно наглядно – действенный характер. Наряду с этим видом мышления развиваются такие его формы, как наглядно – образное и символическое мышление, которые также опираются на опыт практических действий малыша. Речь ребенка возникает и развивается также в контексте совместной со взрослым предметной деятельности. На основе предметной деятельности зарождается процессуальная игра. Благодаря развитию предметных действий и речи в игре ребенка появляются игровые замещения. Становления игровых замещений дает начало сюжетно – ролевой игре, которая становится ведущей на следующем этапе развития ребенка.

В рамках предметной деятельности создаются условия для развития таких личностных качеств, как самостоятельность и целенаправленность. У малыша формируется стремление к достижению правильного результата своей деятельности. Достижения в предметной деятельности и признание их со стороны взрослых становятся для ребенка способом утверждения собственного достоинства, мерой своего Я.

Цель деятельности:

- социализация детей раннего возраста в условиях ДОО;
- полноценное гармоничное развитие малышей;
- адаптация к детскому саду.

Основные задачи:

- оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- разработка индивидуальных программ игровой поддержки и организация психолого-педагогического сопровождения ребенка;
- консультирование родителей по созданию развивающей среды, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора;

Таким образом, предметная деятельность определяет развитие практически всех психических процессов и личности ребенка в целом.

Основные направления:

- развитие познавательных способностей;
- развитие эмоционально-личностной, социальной сферы;
- развитие представлений об окружающем мире;
- развитие речи;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей;
- развитие сенсорных ощущений;
- развитие двигательной активности;
- развитие музыкального слуха и ритма.

2. Организация образовательной деятельности

Расписание непосредственно - образовательной деятельности

<i>День недели</i>	<i>Время</i>
<i>Вторник</i>	<i>15.20-15.30 (1 подгруппа)</i>
	<i>15.40-15.50(2 подгруппа)</i>

Занятия в кружке делятся на три блока: развивающий, куда входит работа (развитие познавательной, эмоциональной сферы), подвижный блок - работа по физической культуре, художественно-эстетический творческий блок - работа по избирательному творчеству (развитие мелкой моторики, сенсорное развитие, развитие световосприятия, развитие речи, общение ребенка с взрослым, арттерапия, как метод развития и гармонизации личности ребенка) и развитию музыкальных способностей (восприятие музыки, певческая, игровая и двигательная активность и сюжетные игры под музыку).

Игровые занятия включают:

- Пальчиковые игры, которые способствуют развитию мелкой моторики и как следствие, благотворно оказывают влияние на развитие речи ребенка.
- Дидактические игры, упражнения, беседы, элементы тренинга, сказкотерапии, психогимнастики, которые направлены на развитие коррекции поведения, межличностных взаимоотношений, коммуникативной компетентности.
- Подвижные игры, которые помогают развитию навыков ходьбы, переступания, бега, прыжков, координации движений.
- Продуктивные занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование) которые помогают развивать мелкую моторику кистей рук, эстетическое восприятие, творческое воображение.
- Театрализованная деятельность (кукольная сказка), которая знакомит с родной культурой, со сказочным детским фольклором.

3. Тематическое-планирование

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
	1	1	Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.	18
		2	Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	19
	2	3	Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	20
		4	Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	21
	3	5	Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	22
		6	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	23
	4	7	Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	24
		8	Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	25

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Октябрь	5	9	Аппликация (коллективная композиция)	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	26
		10	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	27
	6	11	Лепка рельефная из пластилина	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и прикладывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	28
		12	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	29
	7	13	Рисование (экспериментирование)	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).	30
		14	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	31
	8	15	Аппликация (коллективная композиция)	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателями. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	32
		16	Рисование красками	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	33

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Ноябрь	9	17	Рисование пальчиками или ватными палочками	Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	34
		18	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	35
	10	19	Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	36
		20	Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	37
	11	21	Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	38
		22	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	39
	12	23	Лепка – экспериментирование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	40
		24	Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	41

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Декабрь	13	25	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	42
		26	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	43
	14	27	Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	44
		28	Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	45
	15	29	Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	46
		30	Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	47
16	неделя – праздничная					

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница	
Январь	17	неделя – праздничная					
	18	31	Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	48	
		32	Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	49	
	19	33	Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	50	
		34	Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	51	
	20	35	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	52	
		36	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительной деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	53	

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Февраль	21	37	Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	54
		38	Рисование в книжках-раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	55
	22	39	Лепка	Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.	56
		40	Рисование	Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	57
	23	41	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	58
		42	Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	59
	24	43	Рисование (предметно-декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	60
		44	Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	61

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Март	25	45	Аппликация	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	62
		46	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок маме на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	63
	26	47	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	64
		48	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	65
	27	49	Лепка предметная	Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	66
		50	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	67
	28	51	Лепка рельефная	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	68
		52	Рисование	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	69

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница
Апрель	29	53	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	70
		54	Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	71
	30	55	Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	72
		56	Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	73
	31	57	Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обгрызание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	74
		58	Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	75
	32	59	Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	76
		60	Рисование	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	77

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи	Страница	
Май	33	неделя – праздничная					
	34	61	Лепка рельефная	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	78	
		62	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (прижимание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	79	
	35	63	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	80	
		64	Лепка из солёного теста или пластилина	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (называние на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.	81	

4. Взаимодействие с семьями воспитанников

- Консультации;
- Беседы;
- Выставки;
- Семинары;
- Практические занятия.

Многое из того, что дома сложно сделать, в связи с отсутствием места, дидактических материалов, специальных игрушек, малыши и мамы могут сделать в кружке. Содержание учебного плана соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей.

5. Материально-техническая база

- Демонстрационная магнитная доска. Цветные маркеры.
- ПК и принтер.
- Музыкальный центр, аудиоматериалы.
- Компакт диски с записями физминуток, гимнастик, развивающих игр и занятий, видеофильмами презентациями к занятиям.
- Пластилин.
- Картон белый и цветной.
- Цветная бумага.
- Цветные веревочки, крупа.
- Пуговицы, различные материалы (ткань, металл, пластмасса, стекло, дерева, бумага) и прочее.

6. Список методической литературы

1. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва «Просвещение» 1992г.
2. Д. Н. Колдина « Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Издательство «Мозаика – Синтез 2012 г.
3. Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада» Издательство: «Учитель» Воронеж 2007г.
4. Е.В.Полозова «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Воронеж 2007 г.
5. О.С.Ушакова Н.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей».
6. В.Н. Волчкова «Конспекты занятий»
7. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе»
8. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
9. Л.В.Куцакова «»Конструирование и художественный труд в детском саду
- 10.И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа. Ранний возраст.